

VI ENCUENTRO

**Docentes e
Investigadores en
Historia del Diseño,
la Arquitectura
y la Ciudad**

"Iván Hernández Larguía"

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Auditorio y Aulas de Posgrado

Auspicia
Secretaría de Investigación FAU

14-15-16

MAYO

Fuente imágenes: László Moholy-Nagy: Fotograma, 1943 - Stuart y Revett, na: El nacimiento del Capitol Jónico del Erecteion, 1762

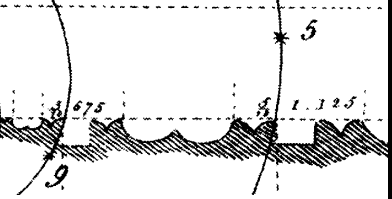
Organizan

HiTePAC

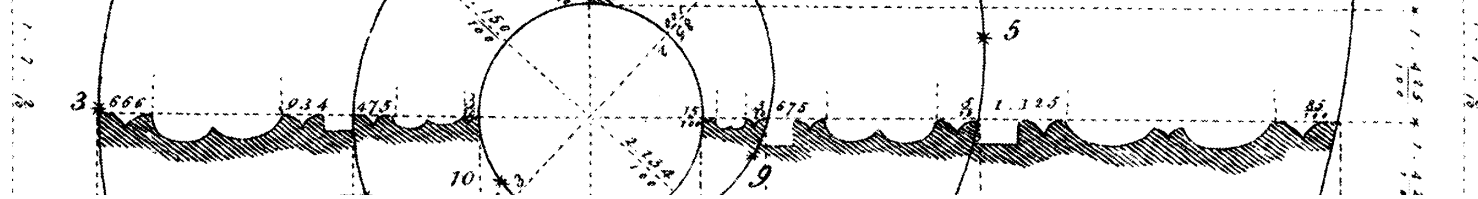
facultad de
arquitectura
y urbanismo



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA



VI ENCUENTRO
Docentes e Investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad
 "Iván Hernández Larguía"



14
 MIÉRCOLES

9:00 ACREDITACIÓN

10:00 APERTURA

Arq. Fernando Gandolfi –Decano
Arq. Eduardo Gentile – Comité Organizador

10:30

Mesa 1 Eje 1. La enseñanza de la Historia, la Teoría y la Investigación

Moderador: Martín Carranza

008- Transformaciones urbanas y arquitectónicas de la ciudad de Mar del Plata
 Autora: Ana Zagorodny. UNMDP

020- Del posgrado al grado: una clase teórica a partir de un trabajo de investigación en curso.
 Autor: Luis Tosoni. UBA

022- Articulando la investigación y la enseñanza: la construcción de una publicación colectiva entre docentes y estudiantes
 Autores: Julieta Barada y Leandro Daich Varela. UBA

Mesa 2 Eje 3. La Enseñanza de la Historia y la Teoría: cuestiones curriculares

Moderador: Ana Gómez Pintus

057- Enseñar historia, formar arquitectos. Arquitectura, historia y aprendizaje
 Autor: Guillermo Curtit. UNLP

027- La historia como instrumento del aprendizaje de la arquitectura
 Autor: Elsa Rovira. UNLP

002- Imbricaciones procesuales. Aportes entre historia y la morfología al estudio de la ciudad
 Autor: Sergio Fagilde. UBA

003- La enseñanza de la teoría y la historia de la arquitectura como herramienta en el proceso proyectual. Recomendaciones curriculares.
 Autores: Loredo Cansino y García Izaguirre. Universidad Autónoma de Tamaulipas. México

12:00

Conferencia. Dra. Arq. Bibiana Cicutti "Retrato de una generación: recordando al profesor Iván Hernández Larguía"

13:00 ALMUERZO LIBRE

15:00

Mesa 3 Eje 1. La enseñanza de la Historia, la Teoría y la Investigación.

Moderador: Verónica Cueto Rúa

093-3 Pintores- 3 Museos. Una experiencia pedagógica para "construir la mirada"
 Autores: Moroni, Waslet, Murace y Buzazalino.

032- Reflexiones sobre la relación entre la práctica en investigación y propuestas para el taller de historia. SOCIAL y DEPORTIVO: Del estudio del fragmento a la construcción colectiva de la historia.
 Autores: Mariano Schilman y Javier Nesprias. UBA

081- Investigación y Enseñanza en el Taller Vertical Historia de la Arquitectura N° 1 de la FAU-UNLP
 Autor: Fabiana Carbonari. UNLP

085- Historia, Teoría e Investigación. La enseñanza de la historia y experiencias en Investigación Académica.
 Autores: Santibañez, Sala, Moretti y Fader. Ude Congreso. Mendoza.

Mesa 4 Eje 6. La enseñanza de la Historia y la Teoría: propuestas, recursos, estrategias. Viajes, lecturas, modelos físicos y virtuales.

Moderador: José Bjerring

004- Topoheterocronías II: avances en la sistematización de un instrumento de visualización del tiempo histórico.
 Autores: Martín-Iglesias, Robles, Fagilde y otros. UBA

023- La Historia de la Arquitectura como formación crítica para la práctica proyectual: las palabras y las cosas.
 Autores: Lapissonde, Biazoni Rolla y Borromeo. UNR

024- Estrategias de apoyo para la enseñanza de la historia de la arquitectura.
 Autores: Codoni, Eguías, Lucchesi y Borinelli. Universidad de Mendoza. Sede Instituto Cervantes Río Cuarto.

044- Formas en las estrellas.

Autores: Martínez Nespral, Alicia Rodríguez, Herr y Crisóstomo. UBA

16:30 coffee break

17:00

Mesa 5 Eje 3. El lugar de la historia y la teoría en los planes de estudio y las currículas.

Moderador: Teresa Zweifel

005- Historia de la arquitectura: articulador para la autogestión del conocimiento en la formación de grado

Autor: De la Fuente. UBA

066- Mar del Plata 1948-1979. Los años de oro de la Propiedad Horizontal

Manuel Torres Cano. UNMdP

030- La historia de la arquitectura en la formación: la arquitectura como hecho material y representación de la cultura

Autores: Roberto Gorostidi y M.T. Riso. UNLP

077- La enseñanza de la historia desde lo local a lo universal

Autores: Ana Lía Chiarello y Daniela Moreno. UNT

025- IHA015. Espacio curricular y reestructura docente en el marco de la discusión de un nuevo Plan de Estudios.

Autores: Nudelman, Méndez, Medero y Nisivoccia. Universidad de la República. Montevideo

Mesa 6 Eje 6. La enseñanza de la Historia y la Teoría: propuestas, recursos, estrategias. Viajes, lecturas, modelos físicos y virtuales.

Moderador: Rosana Obregón

049- Lo real + lo virtual. La construcción de modelos tridimensionales como herramientas pedagógicas para la enseñanza de la historia de la arquitectura

Autor: Marcelo A. Fraile

047- La teoría de la arquitectura, su enseñanza y su práctica dentro del área de los talleres verticales de arquitectura.

Autores: Sbarra, Morano y Cueto-Rúa.

048- "Arquitectos en Debate, en un tiempo". Ejercicio grupal sobre un arquitecto considerado como Sujeto, su presentación en Seminario y la elaboración individual de un debate, como examen final de la materia.

Autores: Strupeni y alumnos del taller. UNR

018- Espacialidad americana: un análisis histórico- crítico sobre la diversidad y la identidad. Una experiencia de cátedra.

Autores: Moreno, Pascual y Kornecki. UBA

063- Pedagogía y didáctica en perspectiva histórica. Lógicas proyectuales en la modernidad arquitectónica

Autores: Martín Carranza, M.Ángel Saccardo y Fausto Fagetti. UNLP

19:00

CONFERENCIA Arq. Jorge Francisco Liernur "Historia de la Arquitectura: ¿para qué?"

8:45

Mesa 7 Eje 1. La enseñanza de la Historia, la Teoría y la Investigación.

Moderador: Pablo Remes Lenicov

033- El aprendizaje del proyecto mediante la teoría activa y la historia crítica. La experiencia latinoamericana [na].

Autor: Marina Rodríguez das Neves. UNLP

001- El pensamiento abductivo en el proceso de deconstrucción proyectual.

Autores: Martín-Iglesias, Fagilde, Battaglini, y otros. UBA

013- Acerca de la historia, teoría y crítica. Reflexiones para la praxis.

Autores: Bettolli, Caeiro, Augusto, Rega y otros. UNC

055- El sentido de utilidad de la historia en Arquitectura para las disciplinas proyectuales

Autores: Ángela Sánchez Negrette, Anna Lancelle y Pedro Briend. UNNE

056- Hacia una experiencia pedagógica que oriente la introducción a sistemas constructivos indagando las huellas materiales de su propia historia

Autores: Virginia Galcerán y Martín Carranza. UNLP

Mesa 8 Eje 2. La enseñanza de la Historia y la Teoría: extensión y difusión

Moderador: Ana Ottavianelli

029- El Museo Casa Vilamajó como apuesta al vínculo entre la Facultad de Arquitectura y la sociedad.

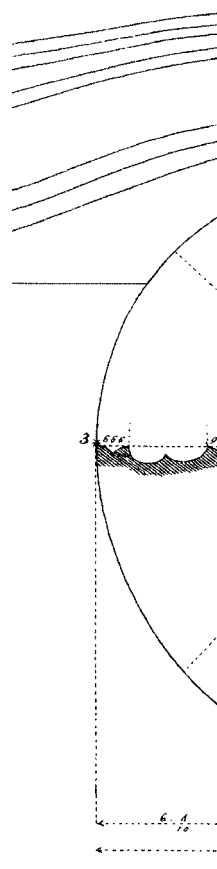
Autor: Sabina Arigón. Universidad de la República, Montevideo, Uruguay

070- Museos de diseño: de la teoría a la narrativa, de los objetos al pensamiento

Autor: Sofía Dalponte. UNLP

15

JUEVES



072- La enseñanza de la historia de la arquitectura en el nivel primario para reconocer y valorar el patrimonio cultural propio
Autores: Ana Lozano y M.Florencia Murillo Dasso. Universidad Nacional de Tucumán

074- Enseñanza y Extensión en el Taller Vertical Historia de la Arquitectura N° 1 de la FAU-UNLP
Autor: Fabiana Carbonari. UNLP

076- Aportes de la Cátedra Historia I a la conservación del patrimonio local a partir de experiencias de extensión: un paseo por la historia 2012.
Autores: Ana Lia Chiarello, Lucas Guzmán y Stella Maris Cazón. UNT

11:15

MESA REDONDA ¿Cuál es el rol que ocupan la Historia y la Teoría en la formación de los profesionales del Diseño y la Arquitectura?

Disertantes: Dr. Arq. Jorge Nudelman (Universidad de la República), Dra. Arq. A.M. Rigotti (UNR)

13:00 ALMUERZO LIBRE

14:30

Mesa 9 Eje 3. Debates contemporáneos y perspectivas históricas: temas de periodización, lo local y lo universal.

Moderador: Magali Franchino

059- Los estudiantes pensados como sujetos históricos decidiendo sobre su formación disciplinar. Espacios Curriculares Optativos en la Carrera de Arquitectura de la FAPyD, formulados desde Historia de la Arquitectura.
Autor: Silvia Dócola. UNR

075- Cómo y para qué estudiar arquitectura académica en el contexto del siglo XXI
Autores: Carbonari, Obregón, Bonicato, Cricelli y Yuln. UNLP

040- La "arquitectura reciente" en Latinoamérica como tema de estudio. Reflexiones sobre la experiencia del Taller en la FAPyD, UNR
Autores: Cicutti, Rosado, Adagio y otros. UNR

010- Arquitectura Antigua y Medieval: de Fletcher a Google Earth
Autor: Horacio Caride. UBA

012- La enseñanza de la teoría: fragmentación y cruces disciplinares
Autores: Carlos G. Giménez, Marta Mirás, Julio Valentino. UBA

Mesa 10 Eje 6. La enseñanza de la Historia y la Teoría: propuestas, recursos, estrategias. Viajes, lecturas, modelos físicos y virtuales.

Moderador: Virginia Galcerán

043- La era digital en la Historia de la Arquitectura. Blog, páginas y redes: nuevas fuentes del proceso enseñanza – aprendizaje
Autores: Juliana Pistola y Florencia Minatta. UNLP

045- Cuatro instancias para una aproximación inicial a la arquitectura y el habitar latinoamericanos contemporáneos
Autores: Martínez Nespral, Perrotti Poggio, Kornecki y otros. UBA

087- Locos por los medios: Las revistas de arquitectura en las décadas del 60 al 80 en la Argentina.
Autores: Bravo, Loyola y Zweifel. UNLP

067- Réplica vs modelo en la asignatura de Teoría & Historia de la Construcción y las Estructuras
Autores: Sandro Maino Ansaldo y Luis González Böhme. Universidad Técnica Federico Santa María

092- La problemática de la vivienda social y los recursos virtuales como estrategias didácticas en la enseñanza de la historia de la arquitectura.
Autores: Guillermo Ferrando Ubios, Mabel Burón y Lidia Samar. UNC

Mesa 11 Eje 1. La enseñanza de la Historia, la Teoría y la Investigación.

Moderador: Claudia Waslet

053- Entre el manual y el artículo: bibliografías y materiales para la enseñanza
Autor: Graciela Favelukes. UBA

060- La Cultura Maya vista y analizada desde el presente.
Autores: Rojas, Apesteguy y Sturlese. UNLP

088- Conversaciones sobre hacer Arquitectura con la Historia.
Autores: Ana María Rigotti y Daniela Cattaneo– UNR

007- El método de análisis de contenido como dispositivo didáctico para la enseñanza de la historia de la arquitectura
Autor: Gabriela Sorda. UBA

094- La introducción disciplinar y las representaciones mentales. Reflexiones desde la valoración crítica sobre las experiencias didácticas
Autores: Marisol Vedia, Fernando Giudici y otros. UNSJ

16:30 coffee break

17:00

Mesa 12 Eje 3. La Enseñanza de la Historia y la Teoría: cuestiones curriculares.

Moderador: Susana Cricelli

086- Historia de la Arquitectura III en la UNT. Evolución y perspectivas

Autores: Villavicencio, Rubio y Cuezco. FAU, UNT

073- El sello del presente en las obras del pasado. Reflexiones en torno a intervenciones recientes en conjuntos de los siglos XVIII y XIX en Europa y América.

Autores: Alicia Braverman y Graciela Moretti. UM

038- Consideraciones sobre la problemática "hábitat y acción comunitaria" en la historia de la arquitectura latinoamericana reciente.

Autores: Andrea Basso, Jorge Español y Bibiana Ponzini. UNR

036- Reflexiones sobre "naturaleza y sustentabilidad" en la arquitectura contemporánea latinoamericana

Autores: Bibiana Cicutti, Miguel Garrofé y Gabriel Asorey.

078- Pedagogía para la Historia del Diseño Industrial. Caso: patín en línea –tribalismos

Autora: Cinthia Constanza Fernández

Mesa 13 Eje 1. La enseñanza de la Historia, la Teoría y la Investigación.

Moderador: Silvia Dócola

016- La Enseñanza de la Historia de la Arquitectura en Colombia. (1936-1990) Matices de una tradición

Autor: Roberto Londoño. Universidad de Los Andes, Bogotá. Colombia

089- Los libros de Teoría en la formación para la enseñanza de la Historia de la Arquitectura Moderna. Relectura de Großstadt Architektur, una historia operativa.

Autora: Silvia Pampinella- UNR

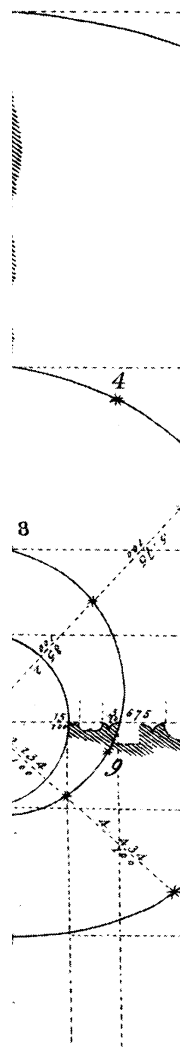
079- Docencia e Investigación en el Área de Historia de la Arquitectura. El caso de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNLP.

Autor: Ana Gómez Pintus. UNLP

090- Recuperación de archivos profesionales como base de la construcción de historia local. Arquitectura en la ciudad de Rosario

Autores: De Gregorio, Brarda, Bressan, Florio y otros. UNR

16
VIERNES



19:00

CONFERENCIA Dr. Arq. Mario Sabugo "El tronco y el follaje. Imaginarios de la academia, la enseñanza y la autonomía cultural"

9:00

Mesa 14 Eje3. La Enseñanza de la Historia y la Teoría: cuestiones curriculares.

Moderador: Laura De Leao

026- Nuevas metodologías sin nueva modalidad

Autor: Patricia Elena Patti. UNC

065- Experiencias de práctica docente en el Área de Ciencias Sociales: del currículum a la transferencia de conocimientos.

Autores: María Elena Del Barco y Carolina Bravi. UNL

042- Cuando la conjunción de un "cómo" y un "qué" son el "para qué"

Autor: Darío Jiménez y Horacio Premoli. UNR

041- Sedimentación y tradición: Habitar entre la Experiencia y la Historia

Autor: Maximiliano Salomón. UBA

035- El estudio comparado como estrategia de análisis histórico.

Autores: Fiscarelli, Rodríguez y Carranza. UNLP

Mesa 15 Eje 6. La enseñanza de la Historia y la Teoría: propuestas, recursos, estrategias. Viajes, lecturas, modelos físicos y virtuales.

Moderador: Pablo Úngaro

011- La enseñanza de la historia del Diseño Industrial de muebles, reconsiderado.

Autor: Ibar Federico Anderson. UNLP

058- Recursos para comprender la historia de la arquitectura. El caso de Historia I.

Autores: María Acosta y Camila Costa. UNL

014- La Historia del Diseño Industrial. Una herramienta de lectura crítica en la cultura proyectual

Autores: Alejandra Ochoa y Fabiana Agosto. UNC

Mesa 16 Eje 6. La Enseñanza de la Historia y la Teoría: cuestiones curriculares.

Moderador: Leandro Moroni

069- El cuaderno de bitácora: una experiencia en la enseñanza de la teoría de la arquitectura.

Autores: Williams, Zweifel, Bonicatto, Vilchez. UNLP

080- Una experiencia de integración HISTORIA + ARQUITECTURA: el aporte de la Historia a un ejercicio de intervención urbano-arquitectónico en Uspallata (Mendoza).

Autores: Villalobos, Santibañez, Toso, Fiorentini y otros. UM

096- Aproximaciones al conocimiento del quehacer proyectual. Entre las representaciones mentales, el pensamiento proyectual y el habitar desde mediaciones propedéuticas.

Autores: Arq. Fernando Giudici y H. Quiroga. UNSJ

11:00 coffee break

11:30

Mesa 17 Eje 3. Modalidades de enseñanza en Historia de la Arquitectura.

Moderador: Fabiana Carbonari

052- Poner en relieve las transformaciones espaciales. Una experiencia tridimensional en la enseñanza en Historia de la Arquitectura.

Autores: José D. Bjerring - Juliana P. Pistola. UNLP

050- Tres en uno. Preguntas, propuestas, ensayos y entredichos a partir de la experiencia inter-niveles en una cátedra de historia de la arquitectura I-II-III.

Autores: Ramiro Gallardo, Rita Molinos y Sergio Zicovich Wilson. UBA

017- Conocimiento y enseñanza en el marco de un paradigma científico emergente.

El caso de Teorías y Producción Arquitectónica del Siglo XX.

Autores: Camila Costa y Carolina Bravi. UNL

031- Fotogramas: el uso de las herramientas digitales en la producción colectiva de conocimiento.

Autores: Pablo Vicente y Mónica Puig. UNR

009- (Des) encuentros entre el deseo del docente y el deseo del estudiante frente al saber

Autor: Gonzalo Bustillo León. Universidad de la República. Montevideo

Mesa 18 Eje 1. La enseñanza de la Historia, la Teoría y la Investigación.

Moderador: Omar Loyola

082- Interpretación del paisaje urbano y rural en Argentina a partir de publicaciones periodísticas realizadas en ocasión de

los Centenarios de la Revolución de Mayo e Independencia. Los casos de Mendoza y Tucumán.

Autores: Moretti (UNM), Roig (UNT) y Santibañez (UNM)

068- El proyecto en la elaboración de instrumentos de análisis en los procesos de aprendizaje de la historia de la arquitectura

Autores: Ramos, Mosquera y Ramirez del Mul. UNLP

071- El abordaje de la dimensión social en el Diseño Industrial

Autor: Julieta Caló. UNLP

021- Historia del Diseño Industrial, uniendo el pasado con el presente

Autor: Pablo Úngaro. UNLP

015- Industria Argentina. Innovación y Diseño

Autoras: Laura Braconi y Ofelia Agogliá. UNCuyo

13.30 ALMUERZO LIBRE

15:30

Mesa 19 Eje3. La Enseñanza de la Historia y la Teoría: cuestiones curriculares.

Moderador: Virginia Bonicatto

051- La enseñanza de la Historia de la Construcción y las Estructuras

Autor: Sandro Maino Ansaldo. USM, CL.

037- La experimentación material y tecnológica en la producción arquitectónica latinoamericana reciente.

Autores: Rosado, Adagio y Longo.

019- Los recortes bibliográficos en los planes de estudio como representación de los diferentes enfoques de la enseñanza en el nivel inicial de Historia en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Bs. As. (1951-1971).

Autores: Briasco, Mazzantini, Puppo y otros. UBA

046- "Con intensiones de aprehender". Imágenes para trabajar espacios proyectados.

Autor: Luis San Filippo. UNR

Mesa 20 Eje 3. La Enseñanza de la Historia y la Teoría: cuestiones curriculares.

Moderador: Virginia Galcerán

084- El vino, un vínculo de unión entre el patrimonio histórico y el diseño arquitectónico

Autor: Javier Roig.

091- Las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza
– aprendizaje de la historia del diseño

Autores: Lidia Samar, Silvia Oliva, Carlos Zoppi, Adriana Menéndez, Pablo Ortiz Díaz y Luisina Zanuttini. UNC

064- Historiar a los diseños en la Argentina. Nuevos Desafíos.

Autor: Verónica Devalle. UBA

028- Tensiones entre lo cuantitativo y lo cualitativo de la
evaluación

Autores: Lucas Gastón Rodríguez. UNLP

054- Hacia un proyecto de evaluación en Teoría de la
Arquitectura

Autores: Felipe Rumbo y Esteban Casas. UNLP

18:00

**Mesa Redonda: Perspectivas historiográficas en la Historia de
la Arquitectura y el Diseño**

*Disertantes: D.I Rosario Bernatene, Dr. Arq. Fernando Aliata,
Mg. Arq. Luis Müller*

ORGANIZADORES

**Instituto de Investigaciones en Historia,
Teoría y Praxis de la Arquitectura y la
Ciudad.**

Director: Arq. Fernando Gandolfi
Co-director: Dr. Arq. Fernando Aliata

Coordinadores:

Arq. Eduardo Gentile
Dra. Arq. Ana Gómez Pintus

Asesores Técnicos:

Arq. Rosana Obregón
Mg. Arq. Virginia Bonicatto
Esp. Arq. Susana Cricelli
Arq. Omar Loyola
Arq. Virginia Galcerán

14-15-16

MAYO