

XXXIV Encuentro Arquisur. XIX Congresos: "CIUDADES VULNERABLES.
Proyecto o incertidumbre"
La Plata 16, 17 y 18 de septiembre
Facultad de Arquitectura y Urbanismo – Universidad Nacional de La Plata

EJE TEMÁTICO: EXTENSIÓN
AREA TEMÁTICA: PROYECTO ARQUITECTONICO Y URBANO

HACIA UNA COMUNIDAD VULNERABLE: "PROPUESTA PARA LA ESCUELA VIRGEN DEL PILAR - CAPIATA-PARAGUAY"

Msc. Arq. María Luisa Blanes González

.Docente de la Catedra Diseño Inclusivo. FADA UNA.

mlblanes@arq.una.py. Estudiantes: Alelí Barreto, Blanca Ibarra, Carmen Garay, Martín Ayala aaleli_04@hotmail.es; rosi-ibarra@hotmail.com; carmengaray90@gmail.com; mfar91@hotmail.com

Palabras claves: Diseño Inclusivo, accesibilidad, incidencia social, igualdad de oportunidades.

Resumen

Se presenta una propuesta didáctica expansionista, implementada en la Cátedra de Diseño Inclusivo Facultad de Arquitectura Diseño y Arte, para las Carreras de Arquitectura y Diseño Industrial. Con el objetivo de formar recursos humanos, capacitados para dar respuesta a las necesidades de la inclusión en todos los ámbitos de la vida cotidiana, en la búsqueda de una incidencia social efectiva que posibilite la igualdad de oportunidades para personas con discapacidad, por medio de la misma gestión de diseño inclusivo y la efectiva implementación de convenios con instituciones afines. El trabajo realizado permitió el aprendizaje y la incorporación de los conceptos de la accesibilidad, la eliminación de barreras en los estudiantes y la incidencia social en la comunidad mediante la incorporación efectiva de estudiantes con discapacidad, además de la trascendencia en la comunidad mediante la aplicación de políticas inclusivas. El logro de los resultados se obtuvo mediante las alianzas estratégicas entre la Universidad, la comunidad y la acción privada que propició los medios y los recursos económicos para la implementación física de

las mejoras, así como el trabajo comprometido del equipo académico, docentes y estudiantes en conocer y dar respuesta a las necesidades de la comunidad.

PRESENTACIÓN

La Accesibilidad es la posibilidad que tiene un individuo, con o sin problemas de movilidad o de percepción sensorial, de comprender un espacio, integrarse en él y comunicarse con sus contenidos...*conjunto de características que debe disponer un entorno, producto o servicio para ser utilizable en condiciones de confort, seguridad e igualdad por todas las personas y, en particular, por aquellas que tienen alguna discapacidad.*¹ (Rovira 2008)

Es importante considerar la accesibilidad como respuesta integral y aplicada a diversos ámbitos como: la edificación, el urbanismo, el transporte, la comunicación y los servicios. Es un derecho básico que garantiza la no discriminación por razones de edad, discapacidad o características funcionales y es condición previa para la participación social y económica en igualdad de oportunidades. Para su consecución se exigen desarrollos legislativos, técnicos, económicos, de mercado, planificación, diseño, ejecución, rehabilitación, formación y mentalización.²(JornadasUNA 2011)

La experiencia didáctica propone una parte OBJETIVA, a fin de informar, concienciar y dotar de los conocimientos básicos para la aplicación de criterios de accesibilidad e inclusión en los diseños de espacios y productos. Una parte SUBJETIVA, consistente en la toma de una posición o postura asumida por el alumno, sobre los distintos temas abordados. Mediante la realización de clases interactivas, recorridos de campo, presentaciones y foros de discusión, se pretende conocer la realidad, afianzar vínculos entre la comunidad, acercar a los actores y a los estudiantes, contando con el respaldo y apoyo institucional correspondiente.

Lo importante es la búsqueda de una visión desde la perspectiva ajena y la posibilidad de su ejecución en momentos y situaciones reales, actuaciones en conjunto por parte del

¹ Rovira Beleta. 2003. Libro Blanco de la Accesibilidad. Pag 22. Ediciones UPC ISBN: 9788483017432

² Jornadas de innovación UNA. 2011. <http://www.cevuna.una.py/innovacion/articulos/08.pdf>

sujeto de proyecto, PcD ³ como protagonista, el proyectista y la sociedad con la cual se relaciona. Los contenidos enfocados en los ámbitos de referencia, permiten relacionar al estudiante con situaciones en las que se encuentran personas con discapacidad, y asumir que todo pasa por el proyecto y diseño reflexivo de los profesionales al servicio de la comunidad.

MARCO TEORICO

El informe presentado en el 2010 sobre la misión realizada al Paraguay por el Relator Especial sobre el Derecho a la Educación, Vernor Muñoz, informó lo siguiente: En el sistema educativo, más de 10.000 estudiantes de entre 6 y 18 años presentan alguna forma de discapacidad o limitación identificada. La tasa de analfabetismo en la población con discapacidad es del 43%, a diferencia del 7% entre la población general sin discapacidad de 10 años y más. Las discapacidades son a menudo producto de accidentes, enfermedades o de problemas de malnutrición en la infancia.

OBJETIVOS

- Crear conciencia respecto a la inclusión mediante la eliminación de barreras físicas.
- Adecuar las instalaciones de una escuela pública para personas con discapacidad,
- Desarrollar una propuesta integral de diseño, seguimiento de los trabajos de implementación y evaluación de resultados.

METODOLOGÍA: Análisis en escenarios reales de situaciones concretas de aprendizaje teórico práctico, realización de visitas de campo, relevamiento y diagnóstico de las condiciones de accesibilidad, planteamiento de la propuesta integral urbano arquitectónico y relacionamiento con la comunidad afectada.

INCIDENCIA SOCIAL: Participación efectiva en núcleos de trabajo en base a proyectos, coordinados con la dirección de Extensión y con otras instituciones, matriculación de niños con discapacidad en el nivel primario, involucramiento de actores sociales del

³**PcD.** Sigla que identifica a las personas con discapacidad. La Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad y su Protocolo Facultativo fueron aprobados el 13 de diciembre de 2006 en la Sede de las Naciones Unidas en Nueva York, y quedaron abiertos a la firma el 30 de marzo de 2007, fecha en que fue ratificado por Paraguay.

ámbito público y privado con la comunidad afectada, con el desarrollo del proyecto y la verificación de las obras realizadas



Vistas generales de la Escuela

ESTRATEGIA METODOLÓGICA:

Establecer vínculos con instituciones que permitan la realización de proyectos inclusivos y propiciar las condiciones adecuadas para que el estudiante trabaje con la comunidad, diagnostique la situación de accesibilidad del entorno físico y comunicacional, desarrolle la propuesta de diseño inclusivo y realice el seguimiento de los trabajos.

Ser más incluyentes, es lograr un cambio significativo e iniciar un proceso de toma de conciencia orientado a mejorar la calidad de vida, integrando a todas las personas e introduciendo las mejoras y los ajustes necesarios para lograr un modelo incluyente, de equidad social sin discriminación. (Blanes 2014)

DESARROLLO DEL PROYECTO

Equipo de trabajo.

- Dirección de Extensión de la FADA
- Cátedra de Diseño Inclusivo de la FADA UNA.
- Alumnos de la facultad de la FADA UNA. 2º Semestre 2013
- Empresa Las Tacuaras S.A. – NUTRIHUEVOS.
- Comunidad del barrio Virgen del Pilar. Capiatá.

Comunidades beneficiadas.

- Barrio Virgen del Pilar - Capiatá – Central.
- Estudiantes matriculados en la Escuela
- Equipo de docentes y personal de apoyo

Metodología.

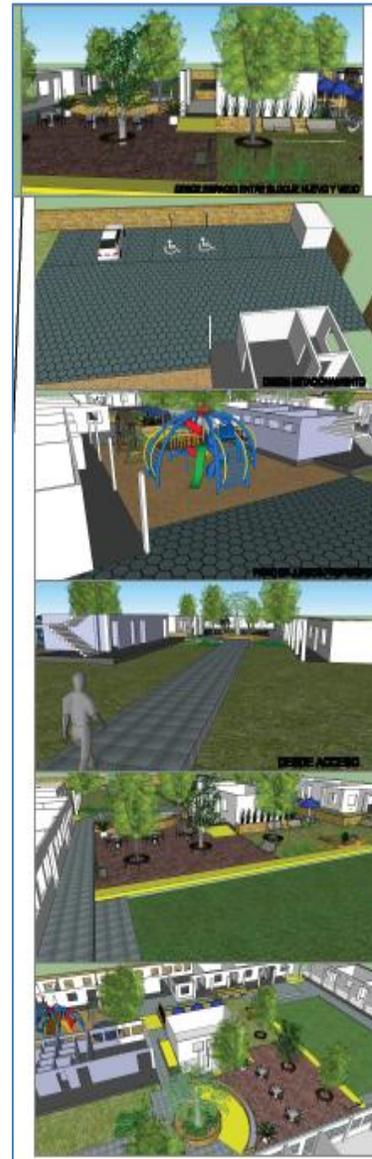
- Análisis en escenarios reales para los distintos tipos de necesidades en situaciones concretas de aprendizaje teórico práctico.
- Visitas de campo para verificar las condiciones del sitio que permiten el desarrollo de diseños arquitectónicos, urbanísticos.
- Relacionamiento con la comunidad tanto en espacios públicos como privados. Participación efectiva de la FADA en núcleos de trabajo en base a proyectos, propuestas y trabajos coordinados con otras instituciones. Aplicación de convenios inter institucionales y acompañamiento de la dirección de Extensión. **Plano general de propuesta**
- Elaboración de las documentaciones y desarrollo de las propuestas Exposición y discusión sobre el diagnóstico y las propuestas Entrega de los resultados a la comunidad educativa. Lecciones aprendidas y conclusión

Planteamiento del proyecto.

Mediante la coordinación de trabajos con la cátedra de DI y la Dirección de extensión, se realiza una actividad académica extensionista, y con los vínculos institucionales existentes se puede llegar al usuario, y así lograr la trascendencia de la FADA en el medio como referente en el tema de la inclusión y la accesibilidad.

En particular, con el convenio de Teletón con la FADA permitió el acercamiento de la Industria Las Tacuaras, con la cual se realiza la implementación del proyecto inclusivo de la Escuela Virgen del Pilar, la realización de adaptaciones y mejoras físicas y comunicacionales que permitan la accesibilidad y la inclusión en beneficio del público externo, en este caso la comunidad del Barrio Virgen del Pilar de Capiatá

La propuesta planteada se hizo en forma integral para los espacios, las señaléticas y las comunicaciones. Extendiéndose como obra social, con la que se pudo realizar el presente trabajo, llegando a la comunidad más vulnerable,



para lo cual se realizaron varias visitas al sitio, para la elaboración del diagnóstico y propuesta, exposiciones de los trabajos, hasta la realización el proyecto ejecutivo, para su implementación(ver imágenes del proyecto)

Según el análisis realizado, la escuela Virgen del Pilar tenía posibilidades nulas de incorporación de personas con discapacidad, por la infraestructura, por la implantación de los bloques en el terreno con diferentes niveles y desvinculados La población de la zona, presentaba la demanda y la inclusión de PcD, se debía lograr una respuesta productiva e integradora, en la cual la comunidad era protagonista

Seguimiento del trabajo de extensión.

La experiencia realizada con la cátedra, se plantea a partir de los convenios de la Facultad con instituciones que atienden a personas con discapacidad, en este caso con la Fundación Teletón, y a través de la misma, se logra el vínculo con la empresa Las Tacuaras.

Como parte de una obra social de la empresa llega el pedido de la escuela Virgen del Pilar, y la Facultad realiza el proyecto completo de análisis, diagnóstico, desarrollo del proyecto ejecutivo y seguimiento de los trabajos. La ejecución del proyecto mediante el equipó de académico de la cátedra de Diseño Inclusivo, docente y estudiantes.

Impacto social directo e indirecto

Se logra las evidencias de la ejecución y terminación de un proyecto completo de Extensión, vinculado desde las actividades académicas extensionistas de la Cátedra de Diseño Inclusivo, FADA UNA.

Se realizaron las mejoras accesibles propuestas por el equipo académico de la FADA, se inauguraron las obras con la participación de autoridades locales y nacionales, se contó con la participación de toda la comunidad y representantes de la FADA, y se expone en los medios de comunicación las obras realizadas.

Hoy Escuela Básica Nº 2398 y Colegio Técnico Nacional "Virgen del Pilar" en este proyecto se tomó en cuenta las normas de accesibilidad al medio físico del INTN y los estudiantes de arquitectura de la Universidad Nacional de



Asunción. Es así que todas las reparaciones y construcciones se realizaron con criterios de accesibilidad, convirtiendo las instalaciones de Virgen del Pilar en la primera institución educativa pública inclusiva de la zona.⁴

A la fecha, con las visitas posteriores se pudo verificar el aumento de matrícula de niños con discapacidad en el presente año escolar 2015, (5 nuevos alumnos en la primaria) además de corroborar que las instalaciones del edificio con las mejoras realizadas son aprovechadas en pleno por toda la comunidad sin discriminación.

La evidencia de mejoras en el estudiante con la experiencia se verifica con: El trabajo planteado desde los trabajos de grupo, se constituyó en el ámbito propicio para la investigación y la experimentación. Los conocimientos adquiridos, permitieron al estudiante, acercarse a la comunidad, conocer las características y limitaciones de un entorno inaccesible y aplicar criterios inclusivos en las propuestas de diseño. Cátedra de Diseño Inclusivo. (2013)

Se concluye que mediante las relaciones con instituciones relacionadas y la aplicación efectiva de los convenios, es posible la realización de trabajos de extensión en el desarrollo de la temática de la accesibilidad.

Impacto directo:

El diseño de un instrumento de recolección de datos basado en la identificación de barreras y los diagnósticos elaborados en la Cátedra, aplicados a un caso concreto con una comunidad afectada y con el apoyo y responsabilidad social de varias instituciones.

Entrega de propuestas de ajustes razonables con detalles técnicos y presupuestarios que permitieron la ejecución del proyecto. NPA 45. INTN (2010).

Impacto indirecto:

Se ha formado teórica y prácticamente en diseño para todos y concienciado en el paradigma de la Inclusión a futuros arquitectos y diseñadores

Fortalecimiento de vínculos interinstitucionales sobre la temática a través de los convenios interinstitucionales y espacios participativos con la comunidad afectada.

⁴Ministra de Educación Marta Lafuente, Acto de Inauguración de las nuevas instalaciones de la Escuela Básica N° 2398 y Colegio Nacional “Virgen del Pilar”, donde la empresa Las Tacuaras S.A. como parte del compromiso asumido con la comunidad de Capiatá. Publicado por Julia. Centurión - 26 de Febrero de 2015. <http://www.mec.gov.py/>

